



L I G H T I N G D E S I G N

C. 22 #70 SAN ANTONIO CINTA
MÉRIDA, YUC, MÉXICO
luminattech.mx
999.371.9475 - 999.161.7439

INDICE



Pág.	Contenido.
04	<i>Proyecto iglesia de los Remedios Proyecto</i>
05	<i>Cafetería</i>
06	<i>Proyecto Front Desk View</i>
07	<i>Proyecto Restaurante Hindú</i>
10	<i>Proyecto lobby</i>
11	<i>Proyecto Restaurante Italiano Showroom</i>
12	<i>Cocina Integrales</i>
13	<i>Centro de Convenciones Yucatán Siglo XX</i>

INDICE



Pág.	Contenido.
15	<i>Privada Zelena Conkal.</i>
16	<i>Privada Kaán</i>
17	<i>Privada Entre Parques Cholul</i>
18	<i>Campus Escuela Normal Superior</i>
19	<i>Proyecto Nave industrial interior.</i>
20	<i>Proyecto cancha de Pádel.</i>
21	<i>Proyecto cancha de Futbol.</i>
22	<i>Proyecto cancha de Tenis</i>
23	<i>Alumbrado publico Municipio Tekax</i>
24	<i>Galería</i>

PROYECTO IGLESIA LOS REMEDIOS IZAMAL

Breve reseña

En este Proyecto se trabajo bajo el concepto de la “Armonía”... en todo momento se busco un equilibrio, teniendo en cuenta las tonalidades de luz, los contrastes, ángulos de apertura y flujo luminoso de cada luminaria.

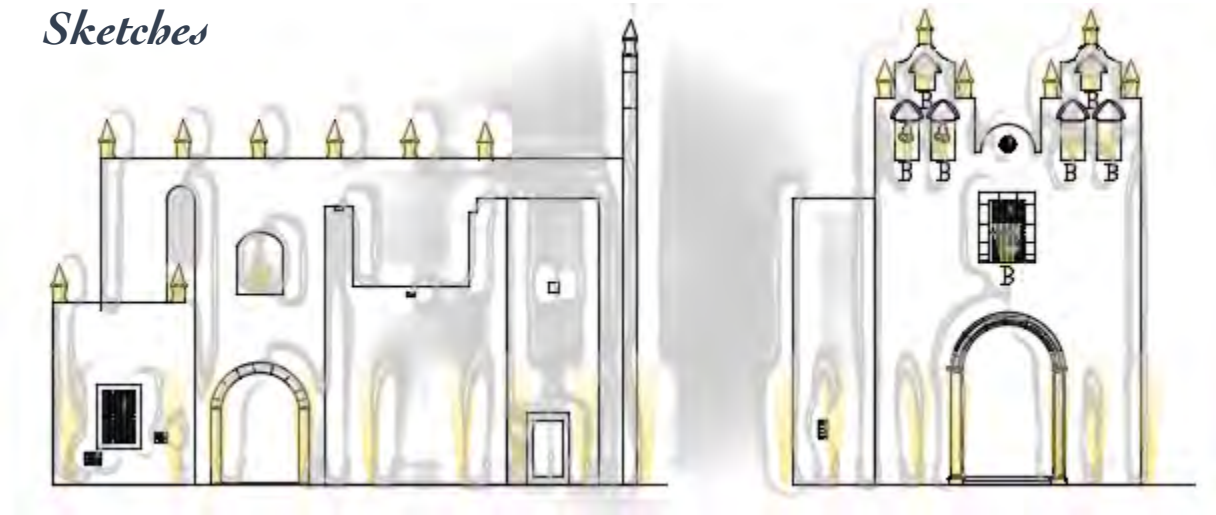
Concepto

ARMONIA... basado en la bondad, la fe, el cariño y la paz, de cada persona.

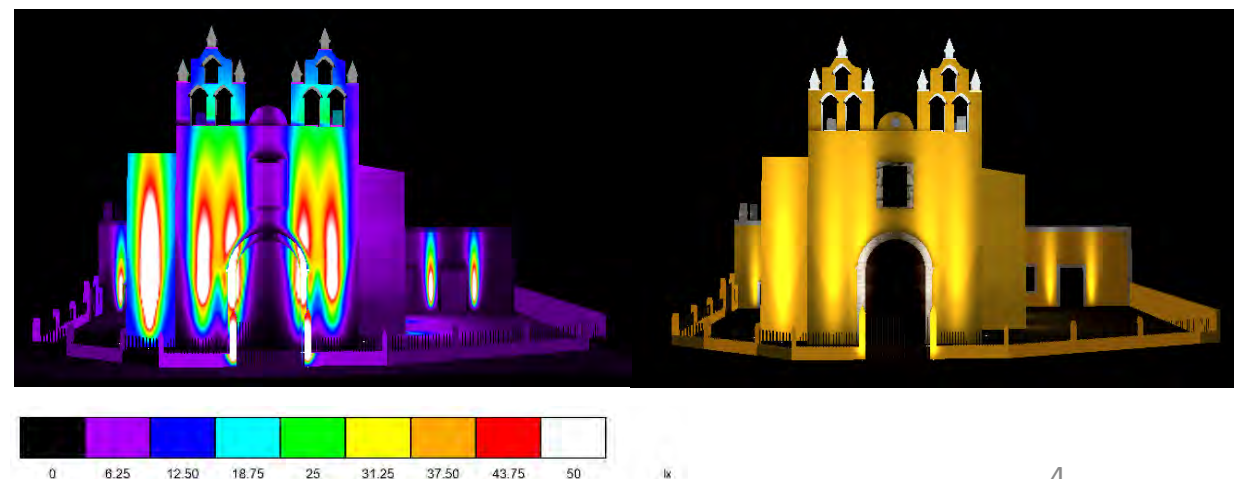
Perspectiva



Sketches



Falsos colores



PROYECTO CAFETERIA

Breve reseña

En este Proyecto se trabajo respetando el concepto de diseño de interiores, se llego a la conclusión que el nivel de iluminación que se tenia pensado originalmente era de nivel de iluminación un poco bajo , al final se considero agregar puntos de luz para aportara un buen nivel de iluminación en el espacio e implementar las escenas de bienvenida y luz general.

Concepto

...basado en el diseño de interiores

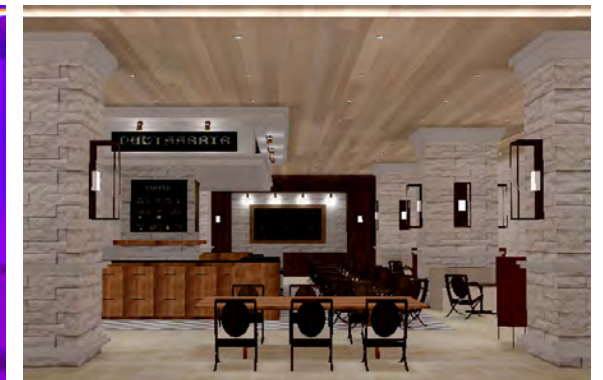
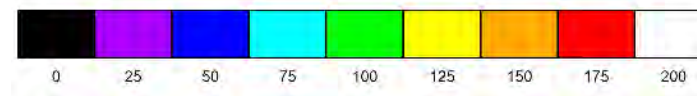
Perspectiva escena luz general



Sketches



Falsos colores escena bienvenida.



PROYECTO FRONT DESK VIEW

Breve reseña

En este Proyecto se trabajo respetando el concepto de diseño de interiores, se llego a la conclusión que el nivel de iluminación que se tenia pensado originalmente era de nivel de iluminación bueno, no hizo falta agregar puntos de luz. Se consideran 300 luxes en el área de escritorios de acuerdo a la **NOM-025-STPS-2008**, Condiciones de iluminación en los centros de trabajo. .

Concepto

...basado en el diseño de interiores.

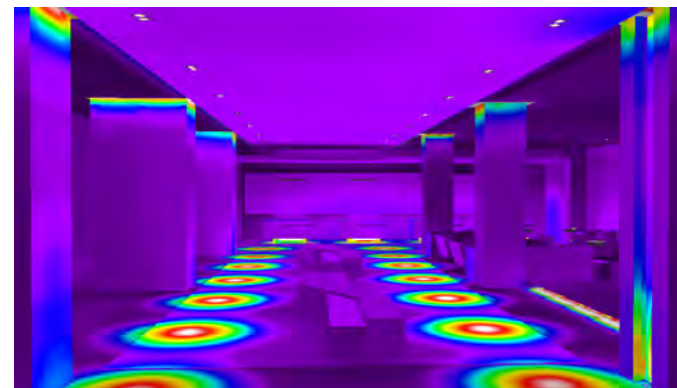
Perspectiva escena luz general



Sketches



Falsos colores escena bienvenida.



PROYECTO RESTAURANTE HINDU

Breve reseña

En este Proyecto se trabajo respetando el concepto de diseño de interiores, se llego a la conclusión que el nivel de iluminación que se tenia pensado originalmente era de nivel de iluminación alto, las luminarias decorativas fueron seleccionados bajo el concepto de interiores: HINDU, al final de agregaron las escenas de bienvenida y luz general.

Concepto

...basado en el diseño de interiores.

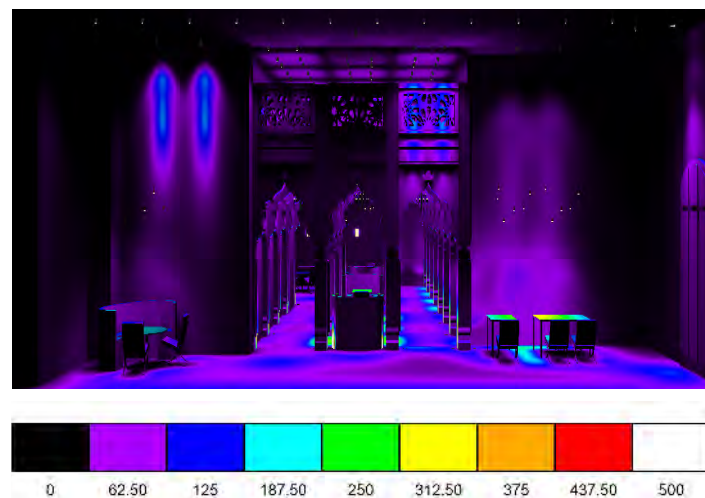
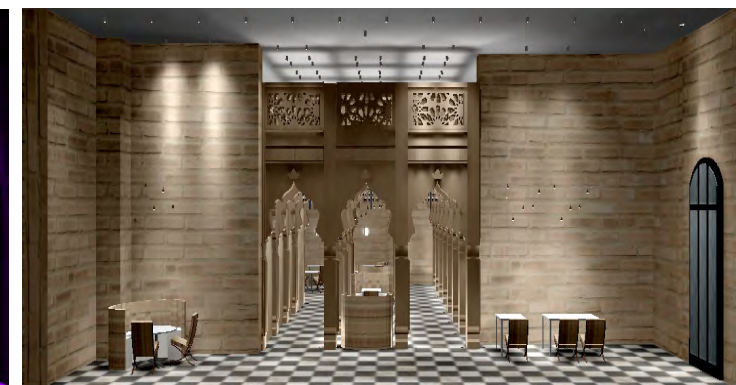
Perspectiva escena luz general



Sketches



Falsos colores escena bienvenida.



PROYECTO LOBBY

Breve reseña

En este Proyecto se trabajo respetando el concepto de diseño de interiores, se llego a la conclusión que el nivel de iluminación que se logro fue una luz tenue en temperatura de color 3000K y se logro la escena de bienvenida.

Concepto

...basado en el diseño de interiores.

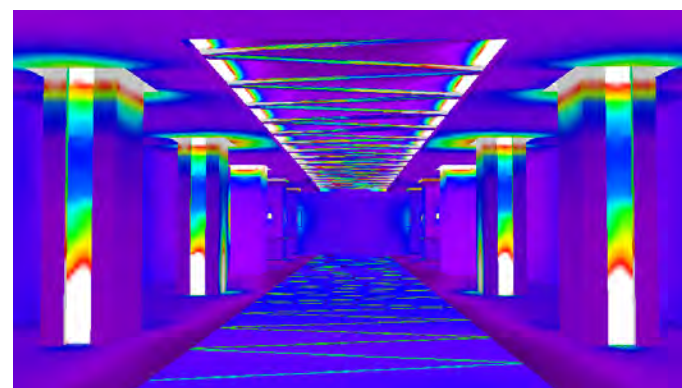
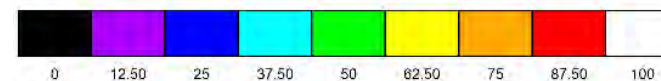
Perspectiva escena luz general



Sketches



Falsos colores



PROYECTO RESTAURANTE ITALIANO

Breve reseña

En este proyecto se trabajo respetando el concepto de diseño de interiores, se llego a la conclusión que el nivel de iluminación que se tenia pensado originalmente era de nivel de iluminación alto, se tubo que elegir las luminarias con flujo luminoso bajo para poder considerar las escenas de bienvenida y luz general.

Concepto

...basado en el diseño de interiores.

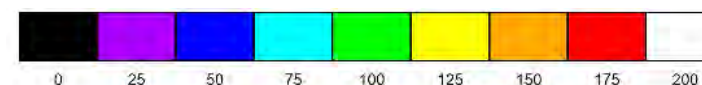
Perspectiva escena luz general



Sketches



Falsos colores escena bienvenida.



PROYECTO SHOWROOM COCINAS INTEGRALES

Breve reseña

En este proyecto se trabajo bajo el concepto del cliente, crear un ambiente industrial, la iluminación dio un aporte principal tomando en cuenta la arquitectura en el espacio. Se especificaron las luminarias en instalación de riel para crear una estructura lineal y de esta forma obtener una iluminación adecuada.

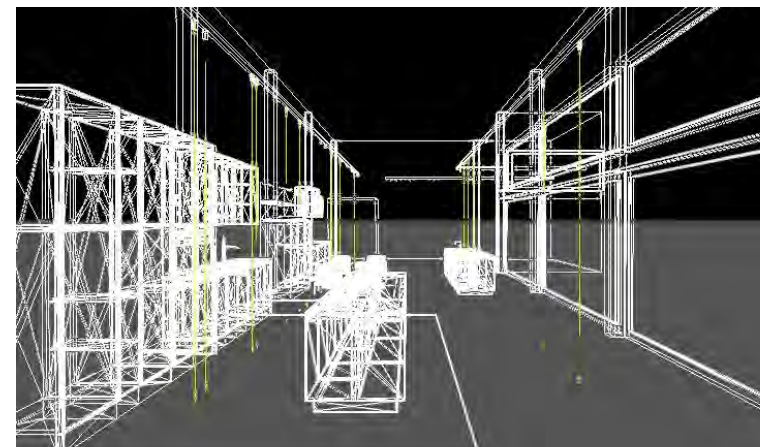
Concepto

El cliente solicito un concepto industrial en base a su arquitectura y percepción.

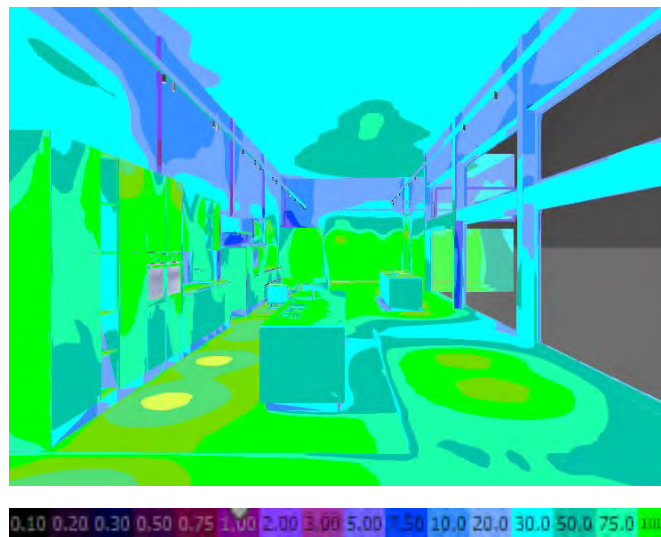
Perspectiva escena luz general



Sketches



Falsos colores escena bienvenida.



PROYECTO CENTRO DE CONVENCIONES YUCATAN SIGLO XXI, SALONES

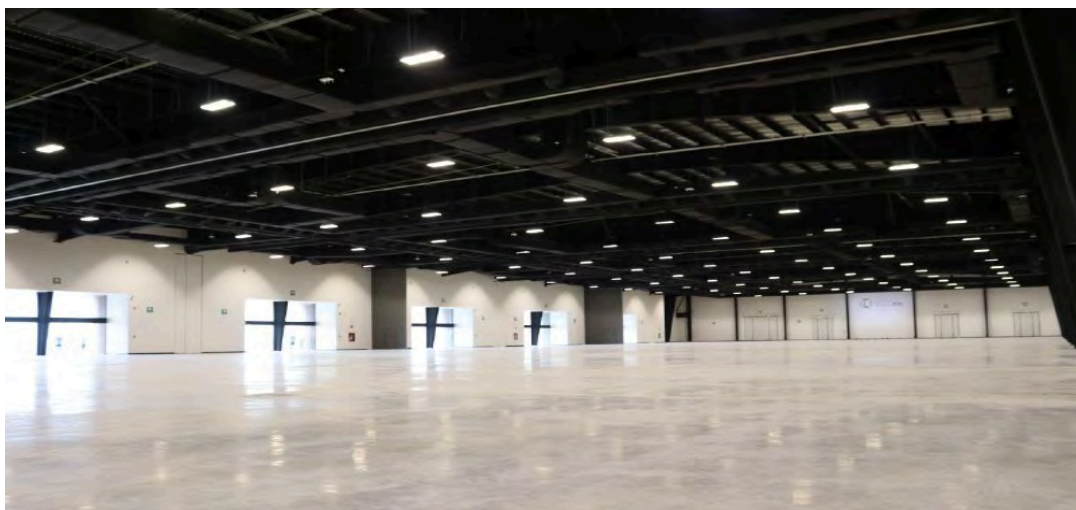
Breve reseña

En este proyecto se trabajo haciendo una propuesta de iluminación en donde el nivel de iluminación fue fundamental, la uniformidad, eficiencia y ángulo de apertura de la luminaria fueron factores que influyeron para hacer dicha especificación.

Referencia

Norma Oficial Mexicana NOM-025-STPS-2008, condiciones de iluminación en los centros de trabajo

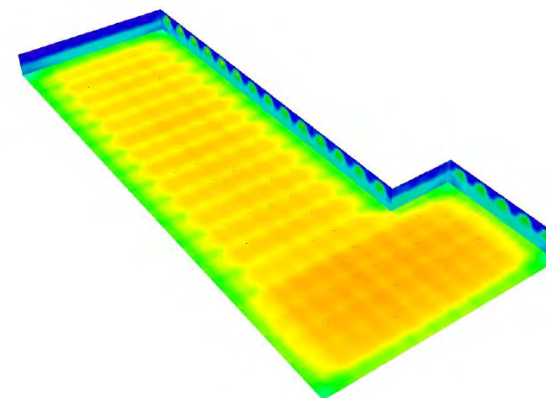
Perspectiva escena luz general



Sketches



Falsos colores escena bienvenida.



PROYECTO CENTRO DE CONVENCIONES YUCATAN SIGLO XXI, PASILLO CENTRAL

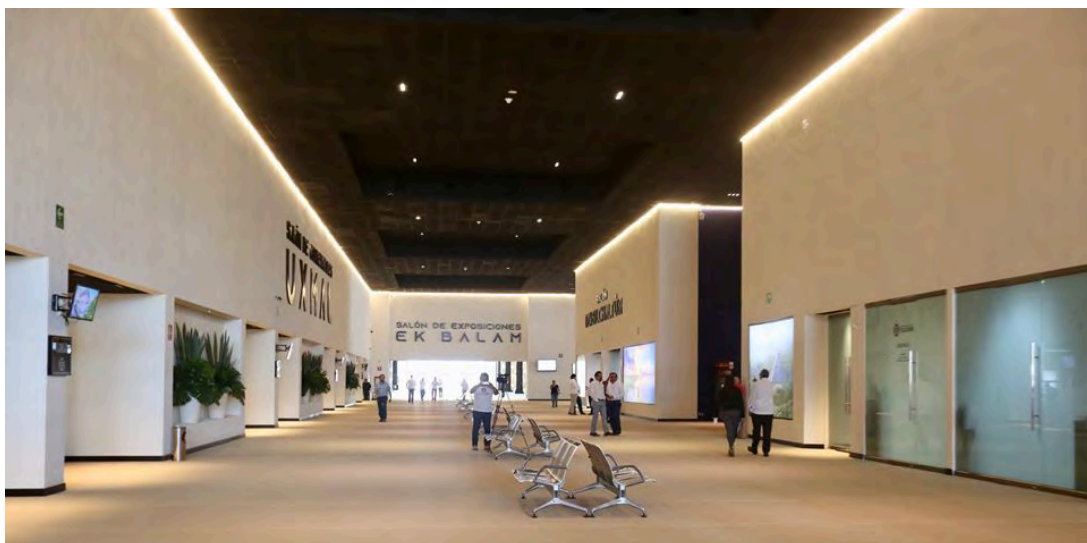
Breve reseña

En este Proyecto se trabajo haciendo una propuesta de iluminación en donde el nivel de iluminación fue fundamental, la altura, la reflectancia, el contraste jugaron un papel importante en el momento de especificar en dicho espacio ya que hubo criterios que no se lograron ejecutar..

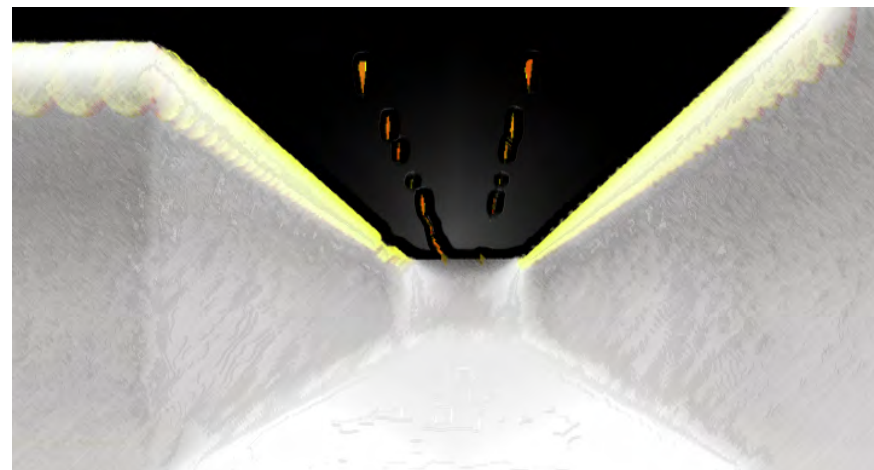
Referencia

Norma Oficial Mexicana NOM-025-STPS-2008, Condiciones de iluminación en los centros de trabajo

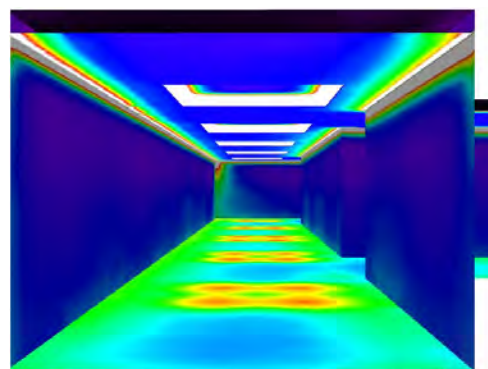
Perspectiva escena luz general



Skeches



Falsos colores escena bienvenida.



PROYECTO PRIVADA ZELENA CONKAL

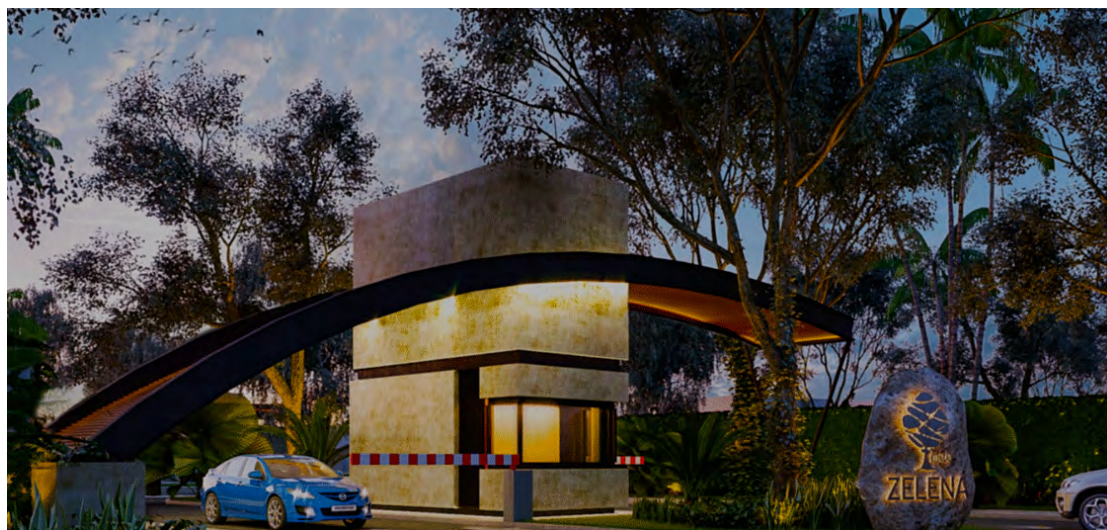
Breve reseña

En este Proyecto se trabajo bajo un concepto del cliente, en donde el usuario a través de la luz sintiera el confort y relajación, al final se obtuviera un espacio en donde la estancia y la seguridad del usuario fuera lo mas primordial, resaltando a su vez la arquitectura, la vegetación en sitio.

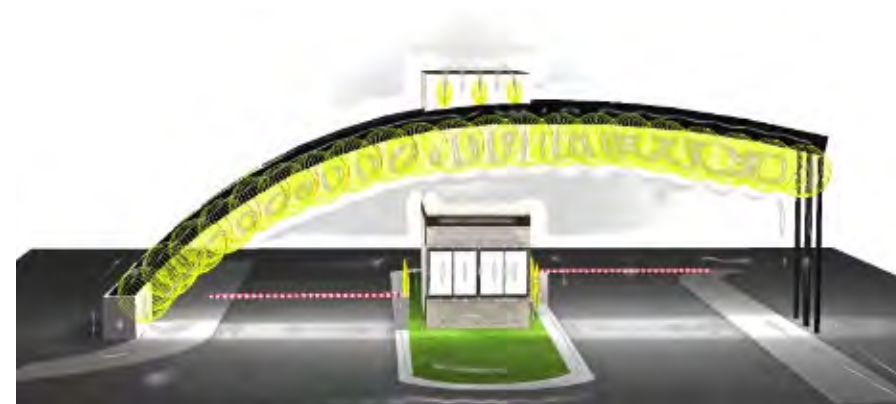
Concepto

... basado en concepto del cliente.

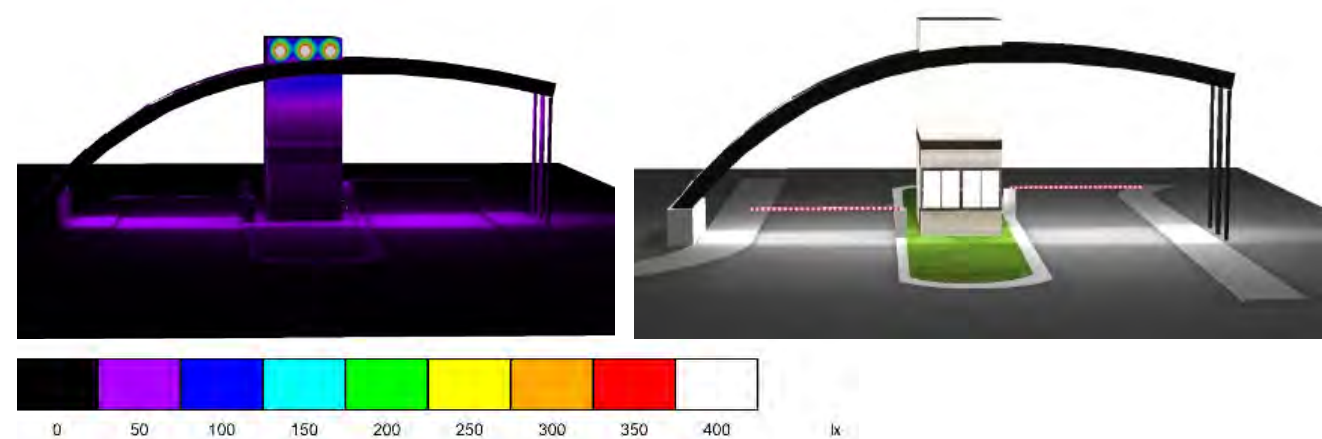
Perspectiva escena luz general



Sketches



Falsos colores escena bienvenida.



PROYECTO PRIVADA KA'AN

Breve reseña

En este proyecto se trabajo bajo un concepto del cliente, en donde el usuario a través de la luz sintiera el confort y relajación, al final se obtuviera un espacio en donde la estancia y la seguridad del usuario fuera lo mas primordial, resaltando a su ves la arquitectura, la vegetación en sitio.

Concepto

...basado en concepto del cliente.

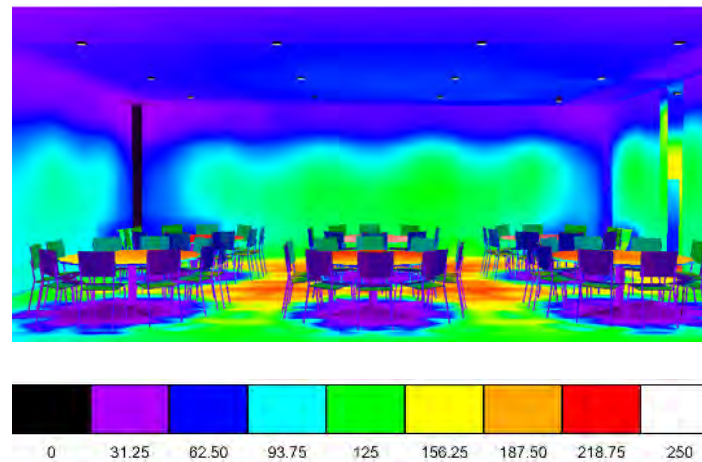
Perspectiva escena luz general



Sketches



Falsos colores escena bienvenida.



PROYECTO PRIVADA ENTRE PARQUES

Breve reseña

En este Proyecto se trabajo bajo un concepto del cliente, en donde el usuario a través de la luz sintiera el confort y relajación, al final se obtuviera un espacio en donde la estancia y la seguridad del usuario fuera lo mas primordial, resaltando a su vez la arquitectura, la vegetación en sitio.

Concepto

...Basado en concepto del cliente.

Renders escena luz general

Esquema



PROYECTO CAMPUS ESCUELA NORMAL SUPERIOR

Breve reseña

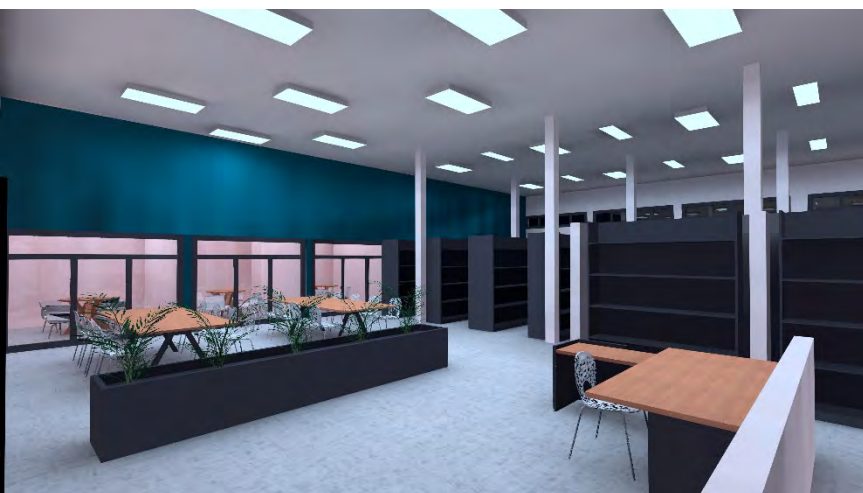
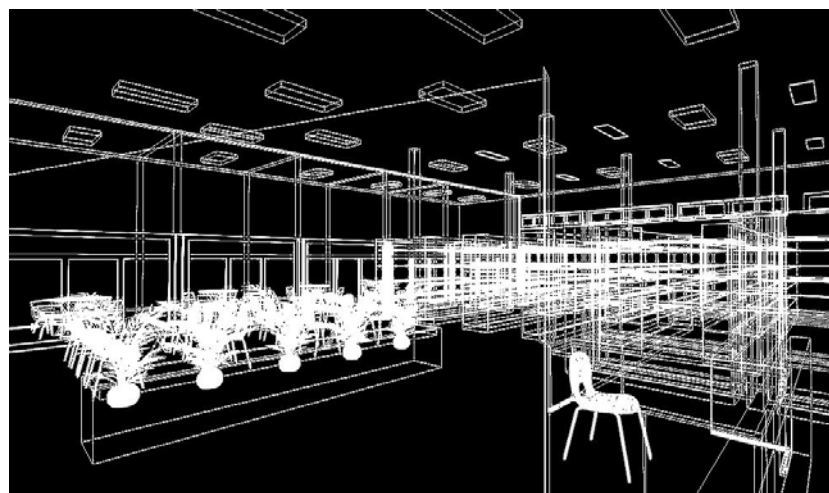
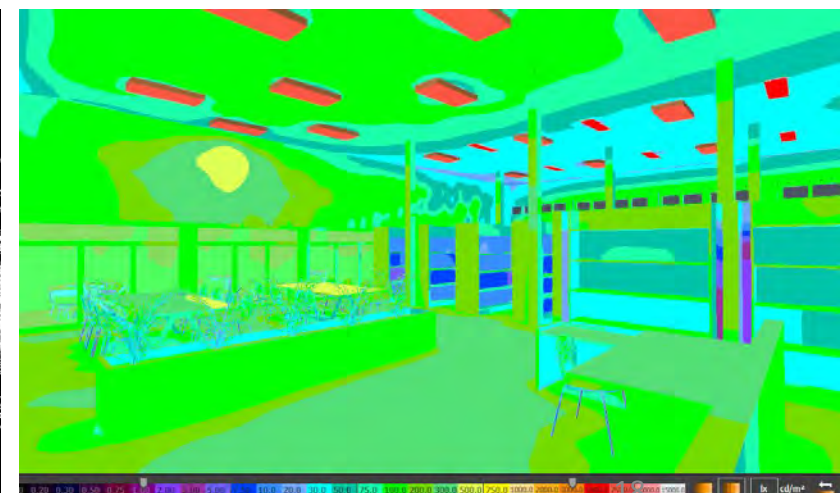
En este Proyecto no se bajo la necesidad de cumplir la Nom-025, condiciones de iluminación en centros de trabajo, ya que es un sitio en donde el nivel de iluminación fue lo mas primordial pensando en el usuario final, se tomo en cuenta la temperatura de color, la uniformidad y las reflectancias en el sitio.

Referencia

Norma Oficial Mexicana NOM-025, Condiciones de iluminación en centros de trabajo.

Renders escena luz general

Esquema



PROYECTO NAVE INDUSTRIAL MBP INTERIOR

Breve reseña

En este proyecto se trabajo en base a obtener un buen nivel de iluminación en la nave industrial ya que además de emplearse como sitio de almacenaje se iban a realizar procesos de producción o fabricación, en esta especificación se puso como prioridad la uniformidad y el nivel de iluminación.

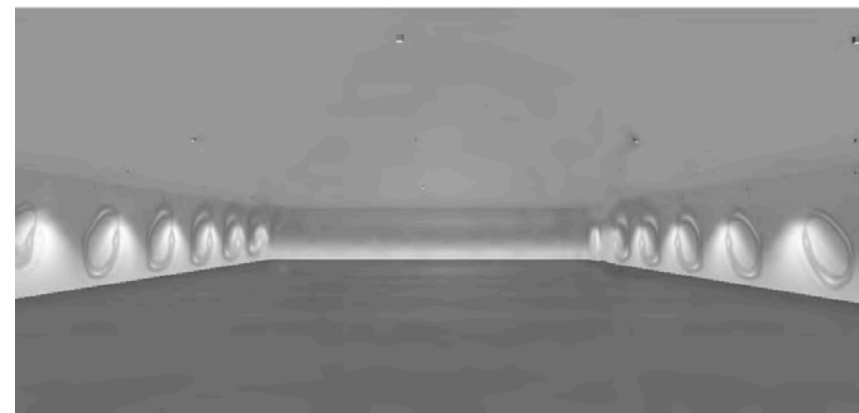
Concepto

Norma Oficial Mexicana NOM-025-STPS-2008, Condiciones de iluminación en los centros de trabajo.

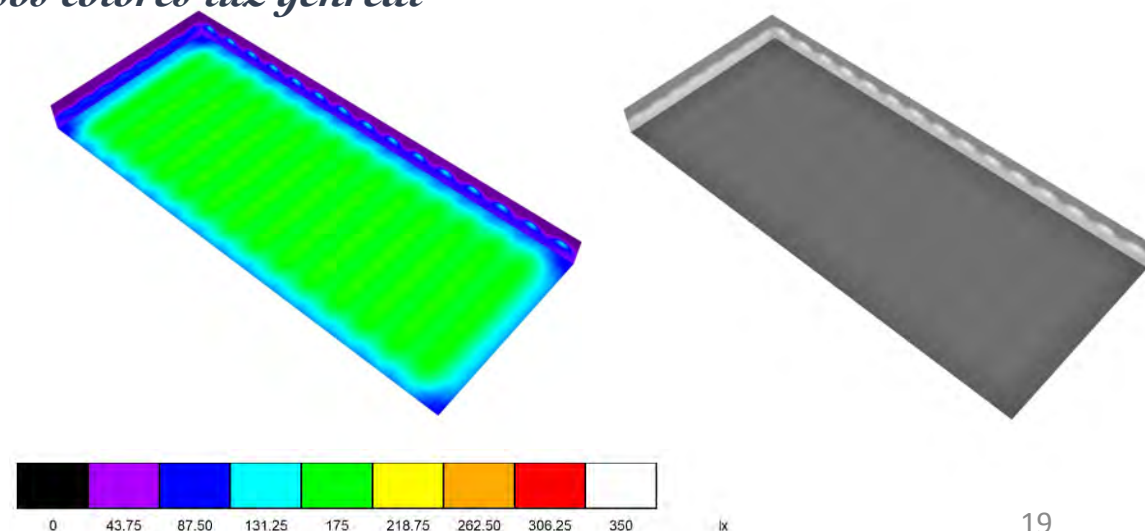
Perspectiva escena luz general



Sketches



Falsos colores luz genreal



PROYECTO CANCHA DE PADEL

Breve reseña

En este Proyecto no se trabajo bajo un concepto, sino en cumplir con un buen nivel de iluminación y satisfacer la necesidad humana; el jugar pádel requiere de un nivel de iluminación bueno y se considero un nivel de 100 luxes en dicha zona de acuerdo NOM-025-STPS-2008, Condiciones de iluminación en los centros de trabajo.

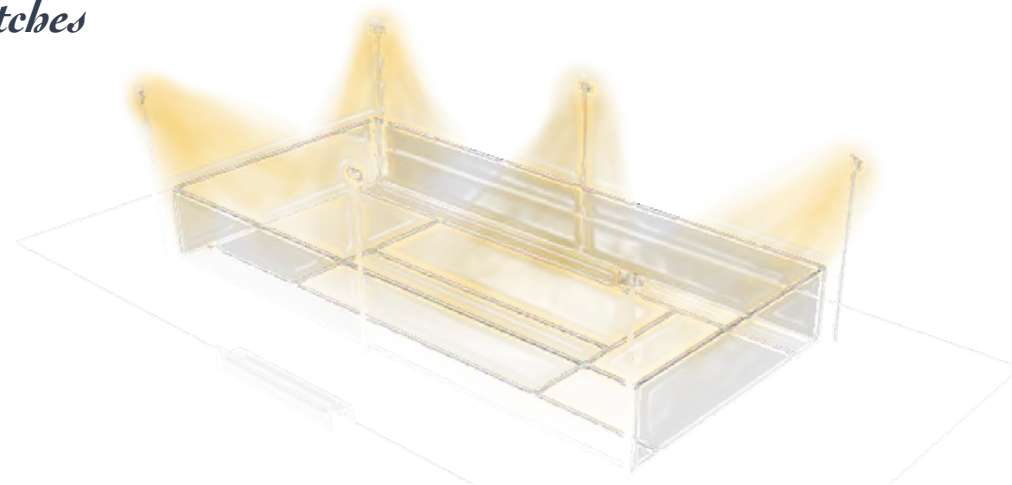
Referencia

Norma Oficial Mexicana NOM-025-STPS-2008, Condiciones de iluminación en los centros de trabajo. .

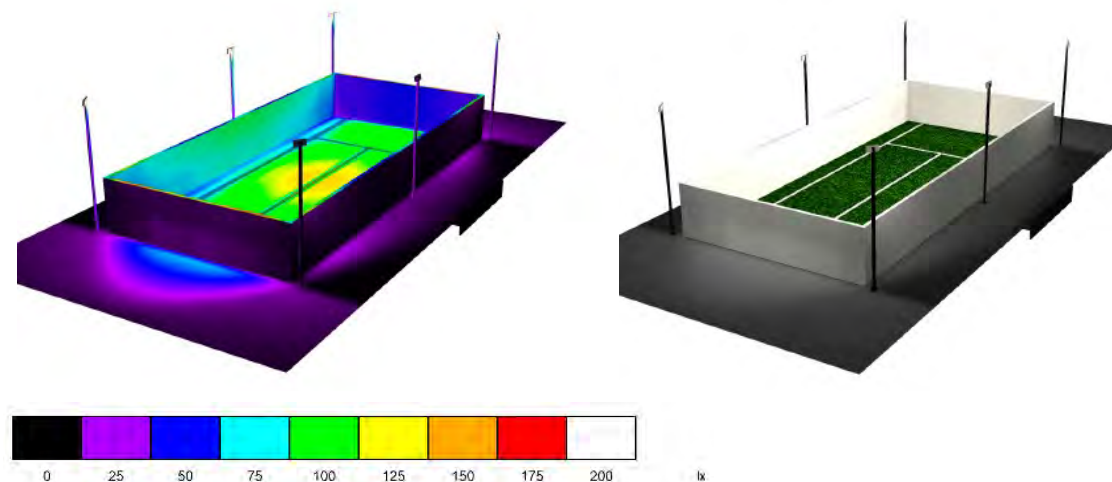
Perspectiva



Sketches



Falsos colores



PROYECTO CANCHA DE FUTBOL

Breve reseña

En este Proyecto no se trabajo bajo un concepto, sino en cumplir con un buen nivel de iluminación y satisfacer la necesidad humana; el jugar pádel requiere de un nivel de iluminación bueno y se considero un nivel de 100 luxes en dicha zona de acuerdo NOM-025-STPS-2008, Condiciones de iluminación en los centros de trabajo.

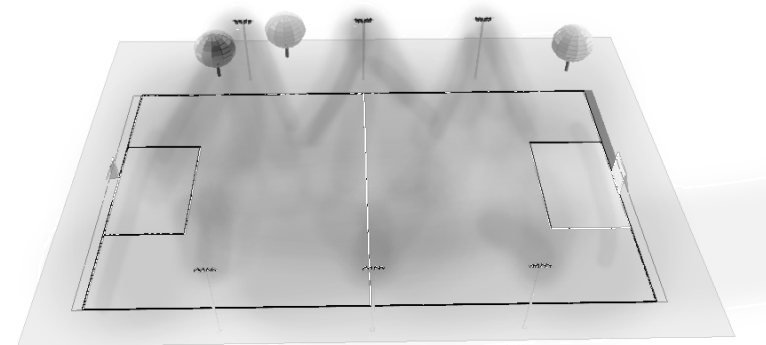
Referencia

Norma Oficial Mexicana NOM-025-STPS-2008, Condiciones de iluminación en los centros de trabajo. .

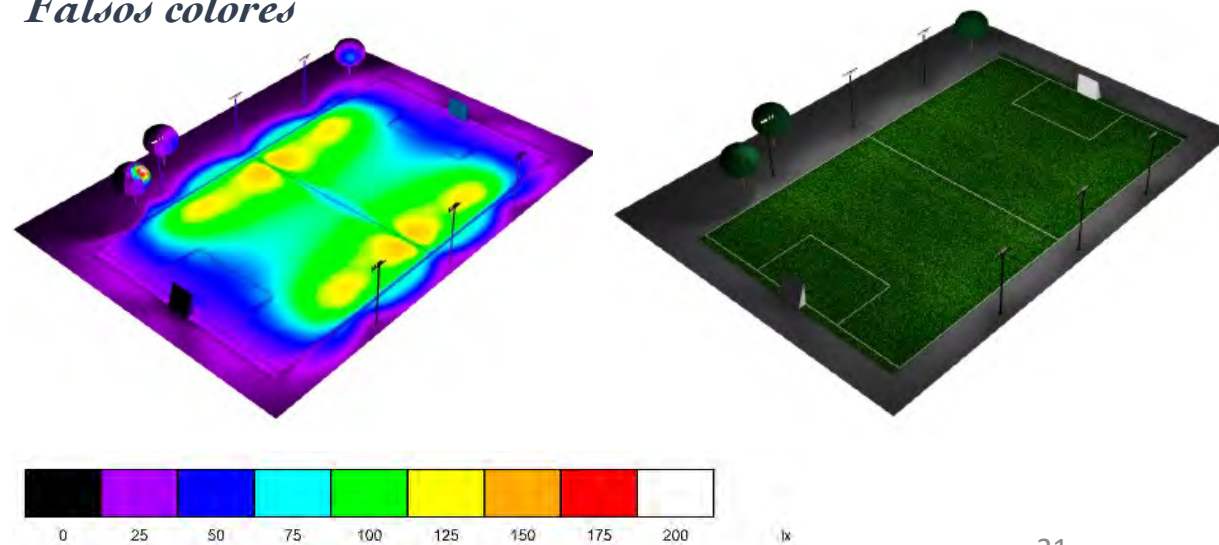
Perspectiva



Sketches



Falsos colores



PROYECTO CANCHA DE TENIS

Breve reseña

En este Proyecto no se trabajo bajo un concepto, sino en cumplir con un buen nivel de iluminación y satisfacer la necesidad humana; el jugar pádel requiere de un nivel de iluminación bueno y se considero un nivel de 100 luxes en dicha zona de acuerdo NOM-025-STPS-2008, Condiciones de iluminación en los centros de trabajo.

Referencia

Norma Oficial Mexicana NOM-025-STPS-2008, Condiciones de iluminación en los centros de trabajo. .

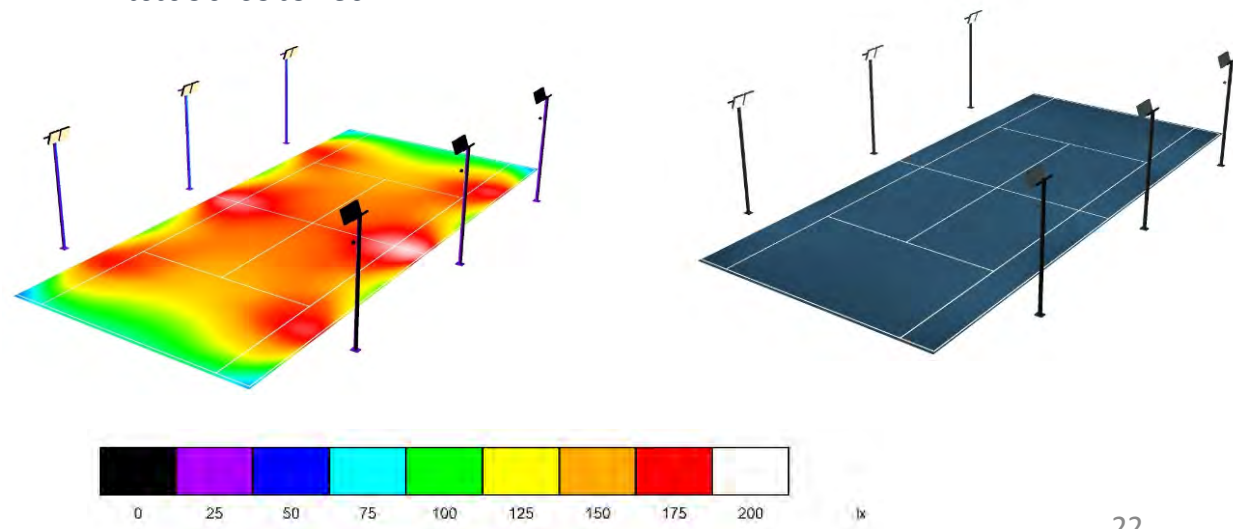
Perspectiva



Sketches



Falsos colores



PROYECTO ALUMBRADO PUBLICO POBLADO TEKAX

Breve reseña

En este proyecto se trabajo cumpliendo con las Normas Mexicanas de Eficiencia Energética para Alumbrado Publico, se ubico el tipo de vialidad con la que se iba a trabajar, se clasifico en una vialidad secundaria, Tipo A, con pavimento R2, al final se cumplió con la NOM-013-ENER-2013.

Referencia

Norma Oficial Mexicana NOM-013-ENER-2013, Eficiencia Energética para Alumbrado Publico en Vialidades.

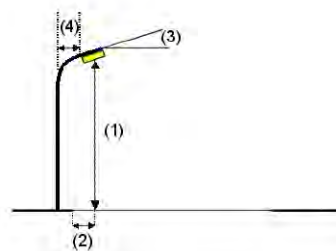
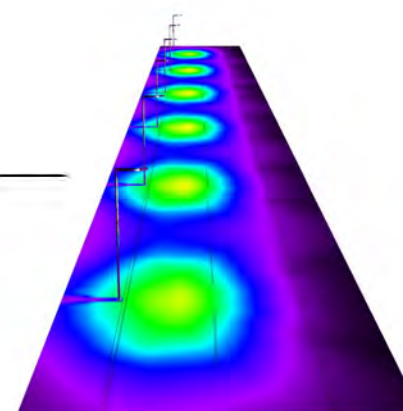
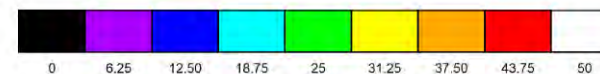
Perspectiva escena luz general



Sketches



Falsos colores luz general

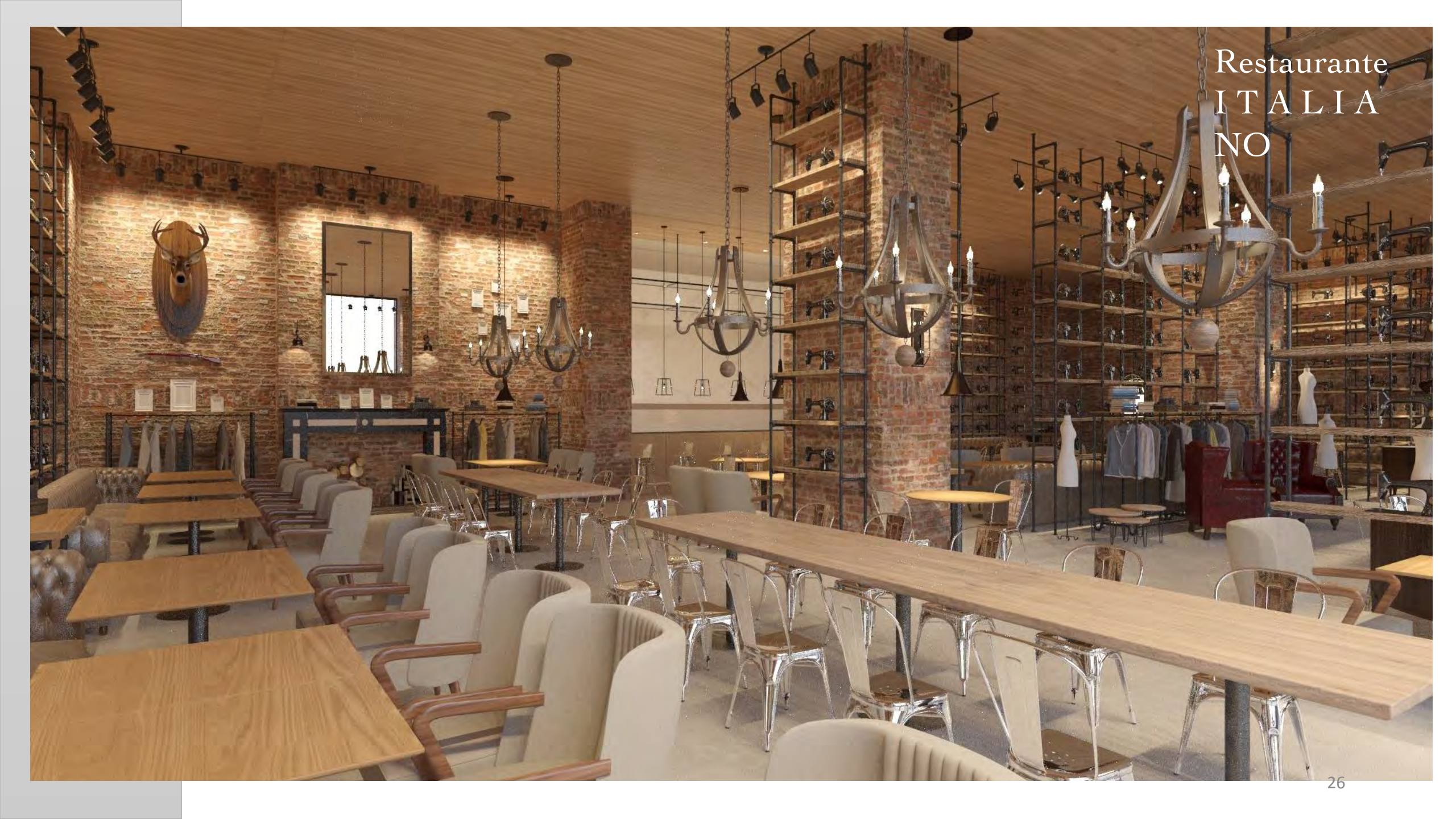


L I G H T I N G D E S I G N

Galería...

Restaurante
HINDU



The image shows the interior of a restaurant with a rustic, industrial aesthetic. The walls are made of exposed brick, and the ceiling is also brick. There are several large, wooden tables and metal chairs. The lighting is a mix of modern track lighting and vintage-style pendant lamps. In the background, there are shelves with various objects, a mounted deer head, and a large mirror. The overall atmosphere is warm and textured.

Restaurante ITALIA NO

CA FETERIA



LOBBY





CCY SIGLO
XXI



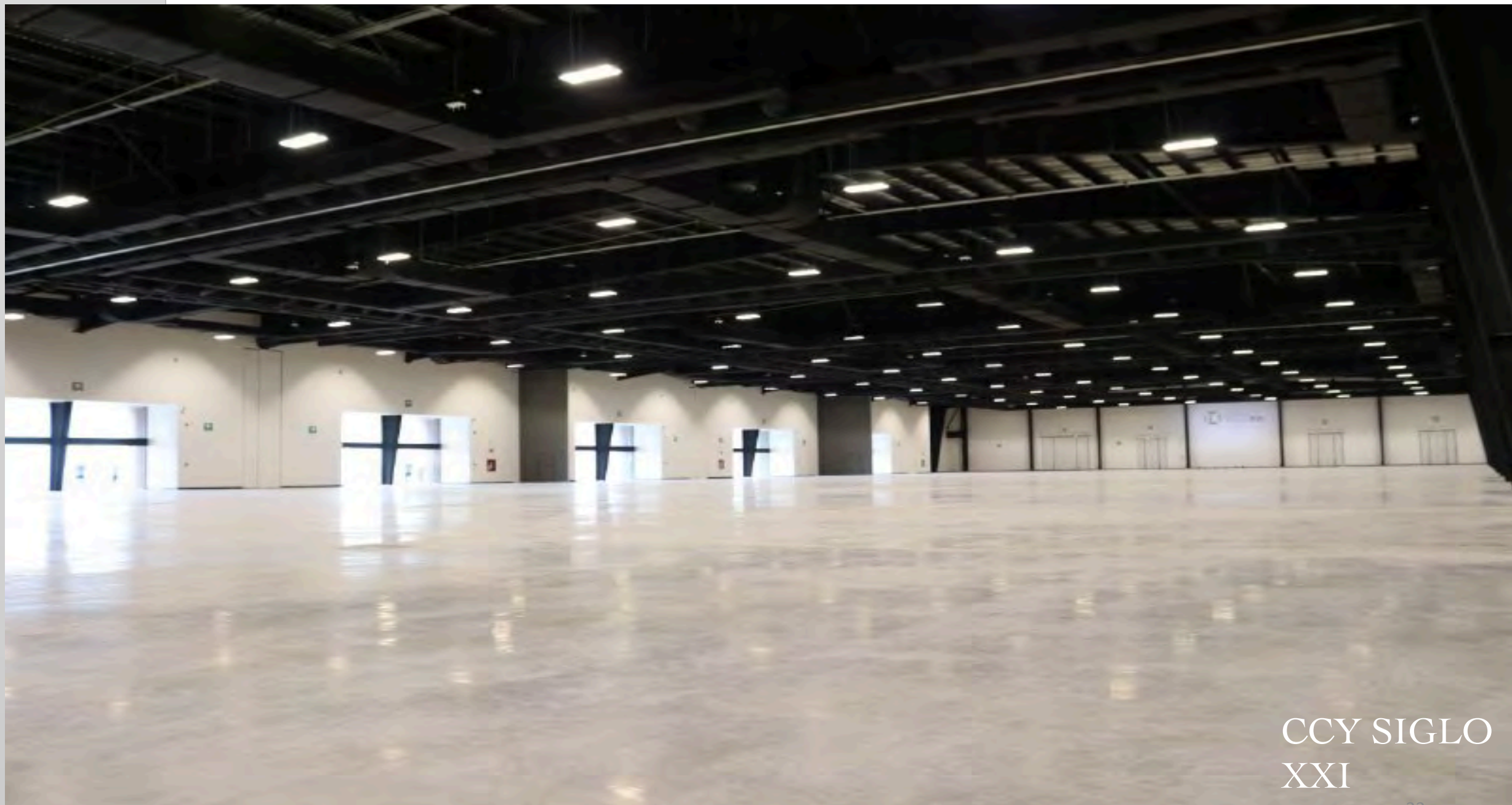
CCY SIGLO
XXI



CCY SIGLO
XXI



CCY SIGLO
XXI



CCY SIGLO
XXI



PRIVADA
KA'AN



PRIVADA
KA'AN



PRIVADA
ENTRE PARQUES



PRIVADA
ENTRE PARQUES



PRIVADA ZELENA



PRIVADA ZELENA



CAMPUS ESCUELA
NORMAL SUPERIOR



CAMPUS ESCUELA
NORMAL SUPERIOR



CAMPUS ESCUELA
NORMAL SUPERIOR



CAMPUS ESCUELA
NORMAL SUPERIOR



NAVE INDUSTRIAL
MBP



CANCHA DE TENIS



CANCHA DE FUTBOL

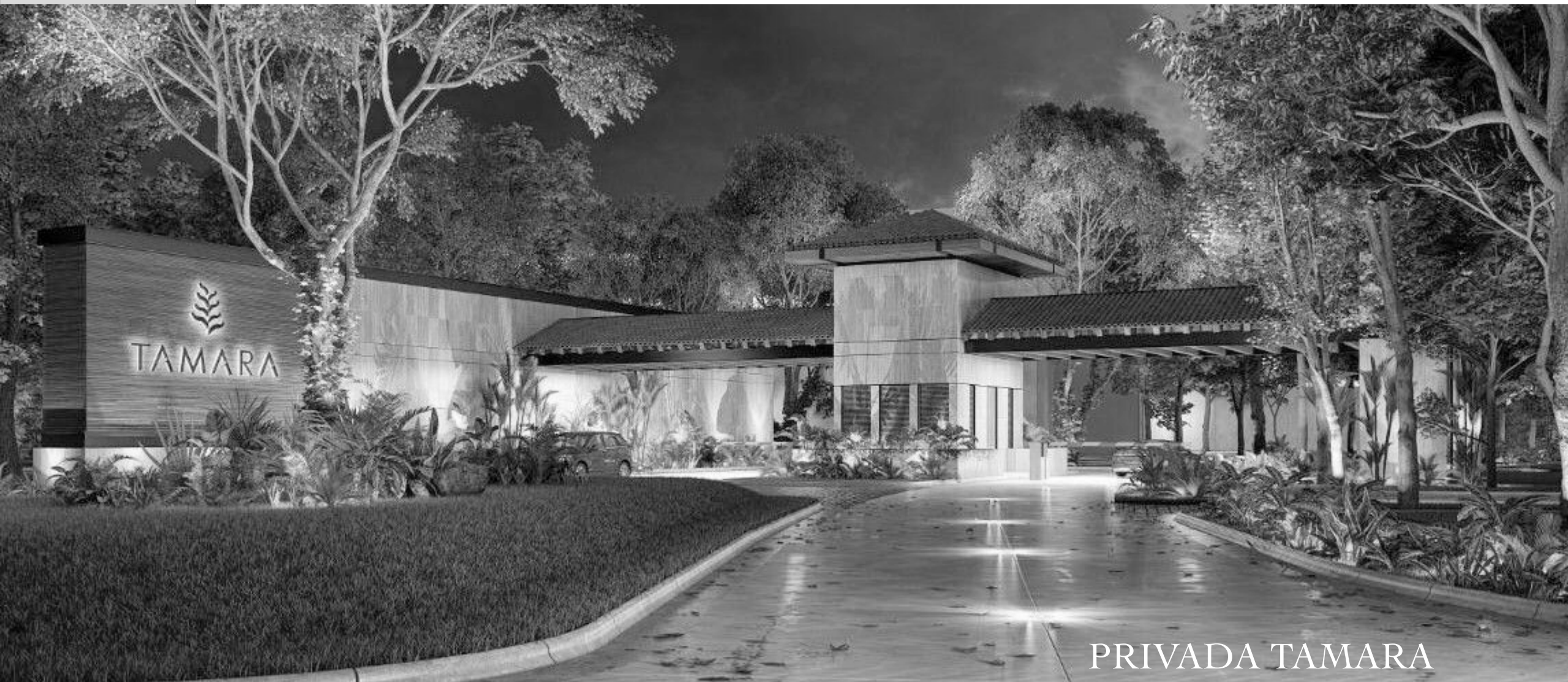


CANCHA DE PADEL

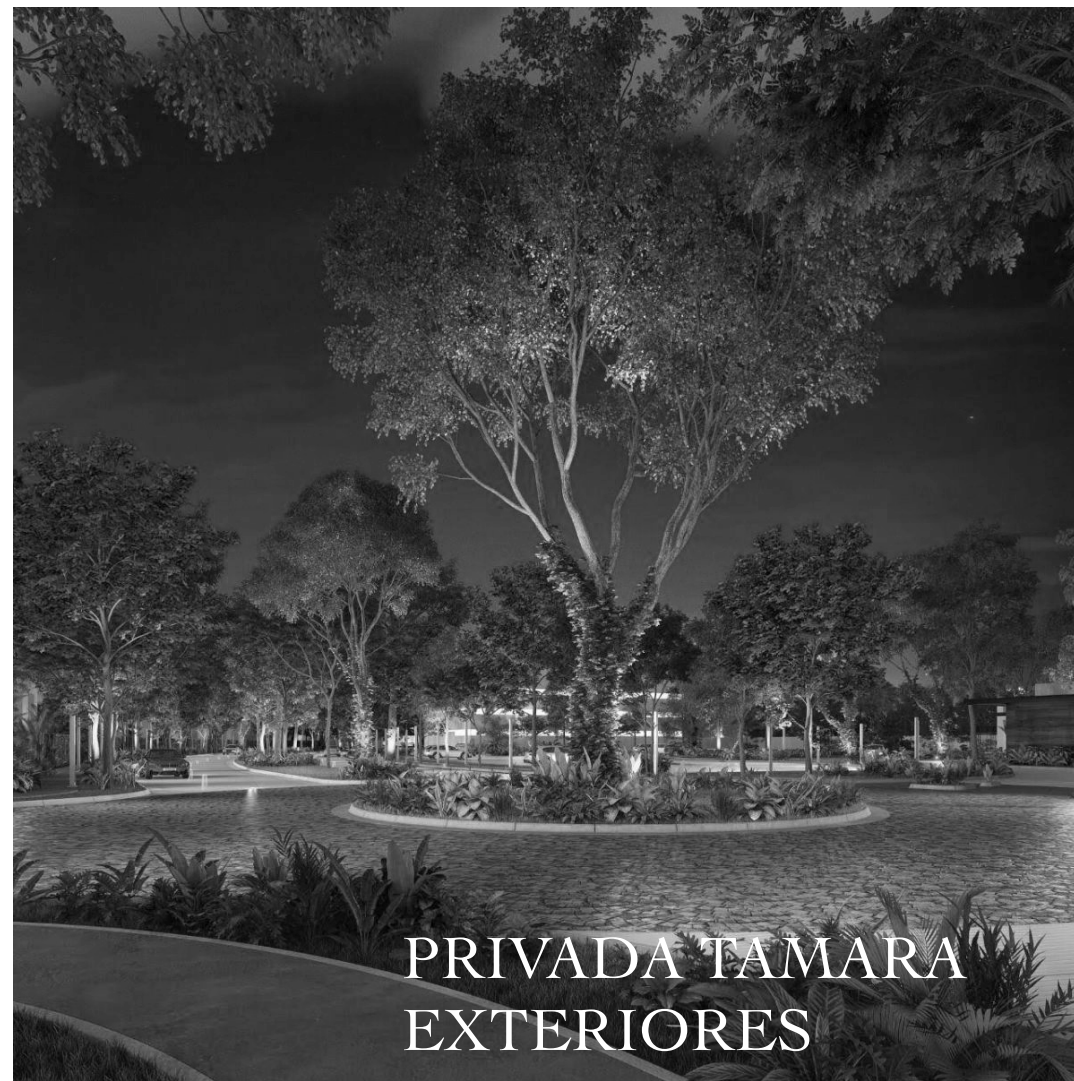


L I G H T I N G D E S I G N

En ejecución...



PRIVADA TAMARA



PRIVADA TAMARA
EXTERIORES



PRIVADA TAMARA
LOBBY CASA CLUB



PRIVADA TAMARA
CASA CLUB



PRIVADA TAMARA
BIBLIOTECA CASA CLUB



PRIVADA TAMARA
SALON CASA CLUB



C5I MERIDA



C5I MERIDA



C5I MERIDA



C5I MERIDA



L I G H T I N G D E S I G N

C. 22 #70 SAN ANTONIO CINTA
MÉRIDA, YUC, MÉXICO
luminattech.mx
999.371.9475 - 999.161.7439